

臺東縣關山鎮德高國民小學一〇四學年度第一學期
課程發展委員會會議紀錄

會議日期	100年 9月 1日 (二)	會議地點	教師會議室
主席	楊明珠	紀錄	陳良群
出席人員	林艾樺 王盛德 謝東河 李桐容	李香芳 劉修容	

會議內容

1. 民社教育課程內容實施之內、外聘教師之選定及節數規劃。
2. 各年段上課時節協調
 - 分低中高年段 各年段老師協調上課共同時節及外聘節數詳見
 - a. 低年級為 9 節 外聘
 - b. 中年級為 9 節 外聘
 - c. 高年級為 11 節 外聘
 - 各年段其他課程依各年段教師協調結果實施。
3. 參考及教學資料系統一置於教務處內之特定資料夾 (F/P) 請同仁若有時補充及取用、撰譯成果及教學日記等請認

電腦繕打或文字並附單以隨上傳
至該處之資料庫內。

臺東縣關山鎮德高國民小學一〇四學年度第一學期
課程發展委員會會議紀錄

會議日期	104年9月8日(二)	會議地點	自然科教室
主席	高彩玲	紀錄	劉倍岑
出席人員	王遠銘 謝東河 李秀芳 曾美菊 林文樺 李桐蓉 陳良祥 楊明珠 王盈恩		
會議內容			
民族教育課程編修討論會議			
指導：委員針對教材審查後意見有肯定亦有建議，分述如下 一、確能展現阿美族特有文化，掌握民族教育課程設計內涵與重點(如編織、捕撈技能、禁忌、祭儀、倫理...)			
二、各節課之文化內涵應於教學活動設計中呈現，或以補充資料作為附件附在教案中。			
1、「認識德高我的家」應與阿美傳統文化主題連結，如：猜猜我是誰可介紹傳統阿美家族氏族社會組織 「畫我的家」可設定教授阿美族圖騰			
2、「有趣的竹子」介紹阿美族最密切植物—竹子、檳榔應於教學活動設計介紹二植物及相關倫理禁忌、生態智慧、歌舞、神話傳說等。			
三、以每節課為單位，而非以籠統的節數設計活動。			

四、建議以滾動式修正方式發展跨年級螺旋式加深加廣課程，以免學生升級後修習相同課程，需再分析釐清不同年級間課程架構关联性。

五、歌舞教唱部分：應將其教學重點(歌曲、歌詞、舞蹈方式與原則與教學活動設計中呈現，或將其文化內涵附件補充(生命禮俗、神化傳說、倫理禁忌)，切勿僅淪於一般歌舞訓練。

六、野炊才具阿美傳統文化內涵，與童軍課程有混淆。

△ 專任教師-良群師

1. 提供給老師的阿美族文化資源請多加使用，消化吸收轉換成適合學生的教學內容。

2. 教學設計應明確設定與阿美傳統文化內涵相關目標

3. 年段師資共聘上的聯繫請儘早安排。